

المسؤولون في ..

الخطوط الجوية الكويتية

يؤكدون

هدفنا تحقيق
تعاون عربي شامل في مجال النقل
الاتصال الجوي بين مصر والكويت
نموذج فريد من نوعه منذ عام ١٩٥٦

٣٥ عاماً من التقدم

لقد احتفلت مؤسسة الخطوط الجوية
الكويتية في مارس من هذا العام
بمكثري مرور ٣٥ عاماً على انشائها .
وقد حققت الكويتية خلال تلك السنوات

من الانجازات ما يدعو للاعتراف وما يشير الى قدرة القائمين عليها تخطيطاً
وتنفيذاً . ففي مارس عام ١٩٥٤ انطلقت الكويتية بطائرة واحدة من طراز د
ي - سي (٣ داكوتا) في أول رحلتها الى البصرة على مسافة قصيرة من
الكويت . واذ كان عدد العاملين في الشركة ٤٩ موظفاً فقط ولم يكن بينهم
من الكويتيين سوى المدير العام وأمين الصندوق ، ولم تكن لدى الشركة الوليدة
قاعدة صيانة او مركز للتدريب او التمويل او الحجز ، بل كانت تعتمد على
الغير في ذلك كله .

تعود جذور العلاقة بين جمهورية مصر العربية ودولة الكويت في ميادين
النقل الجوي إلى عقد الخمسينات . ففي يونيو ١٩٥٦ أي قبل ثلاثة وثلاثين
عاماً ونيف بدأت الخطوط الجوية الكويتية بتشغيل أول رحلتها ما بين الكويت
والقاهرة . ومنذ ذلك التاريخ ظل جسر الاتصال الجوي بين البلدين قائماً
وترسخ التعاون بينهما حتى أصبح نموذجاً يحتذى . وقد تطور التشغيل على
خط الكويت القاهرة جنياً إلى جنب مع تطور العلاقة بين الكويت ومصر وازداد
عدد المسافرين على خط بموازة تزايد العمالة المصرية في الكويت وانتعاش
حركة السياحة الكويتية إلى مصر . ونتيجة لذلك كله أصبح خط الكويت القاهرة
أكثر خطوط الكويتية كثافة وربحية .

وفي السنوات القليلة الماضية نجحت سلطات الطيران المدني في مصر
والكويت وناقلتهما الوطنيتان ، مصر للطيران والكويتية ، في توسيع آفاق
التعاون في ميدان النقل الجوي حتى بلغ اليوم مرحلة الاجواء المفتوحة ، اذ
تستطيع كل ناقلتهما تشغيل الخطوط التي تريدها من الرحلات المجدولة
والإضافية على الخط لتلبية احتياجات المسافرين وخاصة في مواسم الأرباح
صيفاً واثاء عطلة نصف السنة للدارس . ومن شأن ذلك تشجيع التبادل
التجاري والحركة السياحية بين البلدين . وقد افتتحت الكويتية في هذا السياق
عام ١٩٨٦ خطاً جديداً لها إلى الأقصر ، وهي مستعدة للتشغيل إلى الاسكندرية
حالما يصبح مطارها قادراً على استقبال الطائرات الكبيرة .

ولا يقتصر التعاون بين الكويتية ومصر للطيران على الجانب التشغيلي
فحسب ، بل يشمل ميادين أخرى ، فقد أجرت الكويتية خلال الفترة من ٨٧ -
٨٩ لمصر للطيران طائرتين من طراز إيرباص كما أجرتها في اوقات أخرى
طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ ، ٧٦٧ ، ٧٢٧ . ويمتد التعاون كذلك إلى
مجالات التدريب ، فقد قامت الكويتية بتدريب طيارين مصر للطيران على جهاز
الملاحة التشبيهي المتحرك للطائرة ٧٤٧ الموجودة لديها .

يؤكد المسؤولون في الخطوط الجوية الكويتية ان أسلوب التعاون الذي
يسود العلاقة بين الكويتية ومصر للطيران ينبغي ان يكون قدوة تحتذى لدى
بقية شركات الطيران العربي ، لان في ذلك تحقيقاً للمصلحة المتبادلة وتعزيزاً
للتقارب وتخفيفاً للتكاليف . ويرى هؤلاء المسؤولون ان المتغيرات الجذرية
التي طرأت على صناعة النقل الجوي في نطاق من التعاون بين الناقلات العربية
امراً حتمياً حتى تستطيع هذه الناقلات ان تصمد مجتمعة أمام الناقلات العملاقة
التي ظهرت او هي آخذة في الظهور في امريكا وأوروبا . ويؤكدون ان
الناقلات العربية ستجد نفسها في موقف لا تحسد عليه ان ظلت تعمل كما هي
الآن وكل منها على انفراد .

ان الشركات العالمية في الدول المتقدمة مسلحة بأنظمة حجز عملاقة
ووقترات مالية وتشغيلية دقيقة تعزز مواقعها التنافسية وتتيح لها السيطرة
على الاسواق .

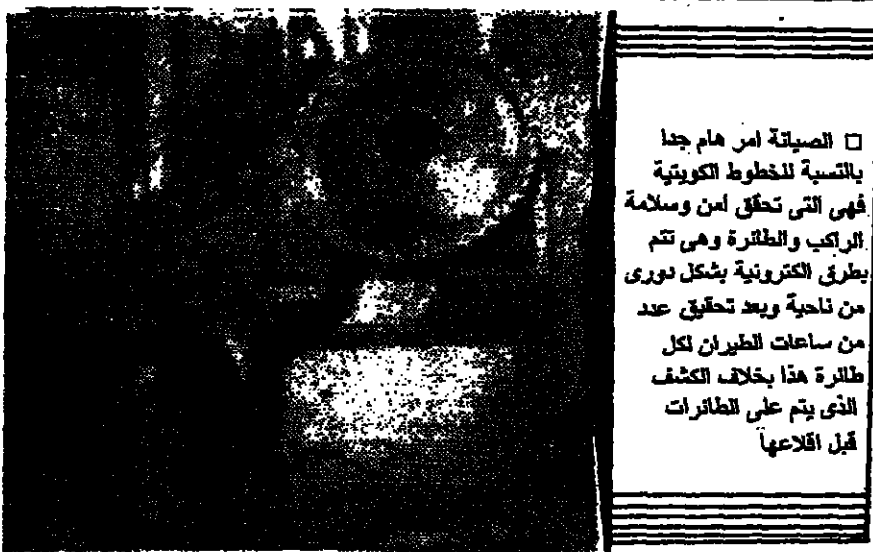
وعرب المسؤولون في الكويتية في استعدادهم للتعاون مع كل الشركات
العربية وتسخير امكانيات مؤسستهم لذلك الغرض . ولعل في تجربة التعاون
التي خاضتها الكويتية مع ناقلات دول مجلس التعاون الخليجي (السعودية -
طيران الخليج) دليل على ذلك . كما في تعاونها مع خطوط اليمن الديمقراطي
والخطوط الجوية العراقية في مجال الحجز الآلي . فعلى الصعيد الخليجي
أقامت الكويتية والسعودية وطيران الخليج شركة لخدمات الطيران والتمويل
في مطار هيثرو بلندن بالاشتراك مع شركة (ماريوت العالمية) ، ونجحت
الناقلات الثلاث في تأمين أساطيلها بحافطة واحدة لدى الشركات العالمية مما
يوفر على مجتمعه حوالي ١١ مليون دولار في العام من تكاليف التأمين .

اما على الصعيد العربي فان (الكويتية) تقدم بواسطة نظام الحجز الآلي
الخاص بها (ريسكيو) خدمات الحجز لطيران اليمن الديمقراطي والخطوط
الجوية العراقية . وتبلغ طاقة هذا النظام الذي يعمل لدى المؤسسة منذ عام
١٩٨٣ حوالي ٥ ملايين مسافر في العام ويمكن تطويره لتبلغ طاقته
٣٢ مليون مسافر . وتعمل الكويتية في الوقت الراهن إلى جانب ثمان شركات
طيران عربية من بينها مصر للطيران تحت مظلة الاتحاد العربي للنقل الجوي
على اقامة نظام عربي للتوزيع الشامل بالاشتراك مع احد الانظمة العالمية
للحجز والتوزيع وتعمل الكويتية كذلك بالتعاون مع الاتحاد العربي للنقل الجوي
وعدة شركات عربية على انشاء شركة عالمية عربية لتمويل وشراء وتأجير
الطائرات ، ومن شأن هذا المشروع في حالة اقامته ان يوفر للناقلات العربية
مصدر تمويل يساعدها في تجديد أساطيلها بشروط ميسرة ، وفي توحيد
مواصفات طائراتها وما ينطوي عليه ذلك من خفض للتكاليف وتعزيز لمجالات
التعاون بين تلك الشركات .

ويؤكد المسؤولون في الكويتية أن ما يسعون إليه هو تحقيق تعاون عربي
شامل في مجال النقل وهم يؤكدون استعدادهم لتسخير طاقات وامكانيات
مؤسستهم التي بنيت منذ ١٩٥٤ وحتى اليوم لهذا الغرض .



كرم الضيافة على طائرات الكويتية أصبح امراً معروفاً . وحسن الخدمة وجودة الاطعمة وتنوعها هو سر الاقبال الشديد على الطائرات الكويتية



الصيانة امر هام جداً
بالنسبة للخطوط الجوية
فهي التي تحقق أمن وسلامة
الراكب والطائرة وهي تتم
بطرق الكترونية بشكل دوري
من ناحية وبعد تحقيق عدد
من ساعات الطيران لكل
طائرة هذا بخلاف الكشف
الذي يتم على الطائرات
قبل الاقلاعها

مركز تدريب الاطقم الطائرة والسلامة

وهو واحد من أفضل مثيلاته في المنطقة . ويتولى المركز تدريب الطيارين
والمهندسين الجويين . وأطقم الضيافة وتجديد تراخيصهم . ويضم المركز
أجهزة متقدمة منها جهاز ملاحة تشبيهي متحرك لفرقة قيادة الطائرة البوينج
٧٤٧ وآخر غير متحرك لفرقة قيادة الطائرة بوينج ٧٠٧ وثالث غير متحرك
للتدريب على صيانة غرفة قيادة الطائرة إيرباص أ - ٣١٠ . وقد تعاقدت
الكويتية قبل بضعة شهور على شراء جهاز ملاحة تشبيهي لفرقة قيادة
الطائرتين بوينج ٧٦٧ وإيرباص أ - ٣١٠ و ٦٠٠ - ٣٢٠ . ويضم المركز
كذلك هيكلين تشبيهيين للطائرتين بوينج ٧٤٧ وبوينج ٧٢٧ وبركة سباحة
للتدريب على عمليات الاخلاء في الحالات الطارئة وقاعات المحاضرات
وأجهزة للتدريب السمعي والبصري .

مركز الحجز الآلي ريسكيو

ويضم المركز أجهزة كومبيوتر حديثة تتولى عمليات الحجز واصدار
التذاكر اليا والتعريف بالخطوط والاسعار ، ومراقبة حمولة الطائرات
واقلاعها ، وتشغيل أنظمة آلية أخرى تستخدم في المؤسسة .

الحاسب الآلي بنظامه
الخاص يستطيع ان يحجز
في العام الواحد ٨ ملايين
راكب وبه طاقة استيعابية
تتمتع من حجز مسافر
٢٢ مليون ركب سنوياً



الشركة الكويتية لخدمات الطيران (كاسكو)

وهي شركة مستقلة تعمل وفق قوانين القطاع الخاص وان كانت الكويتية
تملكها بالكامل . وتتولى الشركة تقديم خدمات التمويل للكويتية ولحوالي
٢٦ شركة طيران أخرى تعمل من وإلى الكويت ، كما تتولى تقديم خدمات
مناولة العفش وتنظيف الطائرات والمصيفة وتدير مطبعة خاصة بالخطوط
الجوية الكويتية .

الوضع الاقتصادي

لقد حققت الكويتية في الآونة الأخيرة أرباحاً لمسح سنوات متتالية رغم
الظروف الصعبة أمنياً واقتصادياً التي مرت بها منطقة الخليج . وقد سجلت
المؤسسة هذا العام ٨٩/١٩٨٨ أرباحاً قياسية في تاريخها بلغت ١٥٠ مليون
دينار كويتي . وقد استطاعت المؤسسة ان تحقق ذلك بفضل التخطيط السليم
والخدمة المتميزة والاستغلال الامثل للامكانيات المؤسسة والعمل الدؤوب من
أجل ترشيد الاتفاقي في سنوات اتسمت بالمصاعب الاقتصادية والركود .

حظيرة الطائرات العملاقة

وتتسع هذه الحظيرة لطائرتين من طراز جمبو ٧٤٧ في آن واحد ، وهي
مزودة بأحدث اجهزة الفحص والرفع والصيانة . ويجري فيها صيانة هياكل
طائرات المؤسسة حتى مرحلة الصيانة المتقدمة المعروفة باسم « تشك -
دي » .

ورشة صيانة وتعمير المحركات

وتتولى هذه الورشة صيانة وتعمير محركات طائرات المؤسسة المختلفة
حتى مرحلة C ، وتضم الورشة وحدة لاختبار وفحص المحركات (Test Cell /
Unit) تستطيع ان تفحص محركات تصل قوة دفع الواحدة منها إلى ١٢٠ ألف
رطل .

تعليمكم
قمة التكنولوجيا العالمية
NEC
مركز

كل الفنون
مركز

فريش
FRESH
مركز

الماضي يأتي غدا.. في التلفزيون

- ## القائمة الثانية
- المخرجان : محمد جاد الله - وإبراهيم موفى
 - الممثلان : منى عبد الوهاب وإبراهيم أبو الخير
 - المحررة : وفاء محمد مصطفى
 - مراقب السهرة : محمد عويس
 - الاقتراح : ١.٠٠
 - برنامج (في نور القرآن الكريم) : ١.٠١
 - تلاوة الشيخ : قصي قبيل
 - برامج الأطفال : ١.١٦
 - مسلسل كارتون ((الثاني المدهش))
 - مسلسل (زهرة من بستان)
 - برنامج (في الطريق إليك) : ٢.٣٠
 - برنامج (وجه مصر) : ٢.٤٥
 - تقديم : دينا رضى
 - إخراج : مجدى الطوبى
 - الموضوع : لقاء مع مصور صحنى حاصل على عدة جوائز محلية ودولية
 - موجز الأنباء : ٢.٥٠
 - الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (Delvechio) تدور حول (هارى) الشئ يعمل مرشداً للفيلسوف ، والذي يكون فى ذات الوقت مرشداً لمخبر آخر
 - أغنية (الله أكبر) لمجموعة فنانين من الكويت : ٢.٥٢
 - أغنية (عصر العلم) : ٢.٥٣
 - أغنية (صلو على أحمد) - صلاح الحريص : ٢.٥٤
 - أذان الصبح : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٥
 - برنامج (فتوى وإحكام) : ٢.٥٦
 - تقديم الشيخ/عليه صقر
 - إخراج : بنية خزال
 - برنامج (عالم البحار) : ٢.٥٧
 - الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (نوتس) (الانتاج)
 - الحلقة الثانية عشر والأخيرة من المسلسل : ٢.٥٨
 - العريس : (عودة الحب) : ٢.٥٩
 - تأليف : د. بهاء الدين إبراهيم
 - التلحين : الأوبرا بالغة الفرنسية : ٢.٥٩
 - تعليم الفرنسية : ٢.٥٩
 - أذان المغرب : ودعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
 - رسائل الدول العربية (إخبارية) : ٢.٥٩
 - برنامج (خمسة أصمتك) : ٢.٥٩
 - إخراج : مرزوق إبراهيم
 - تقديم : د. نبيل مؤمن - أستاذ الضوئية والفلك
 - التلحين : الأوبرا بالغة الإنجليزية : ٢.٥٩
 - برنامج (هاف تايم) : ٢.٥٩
 - تقديم : مصمم نوح
 - برنامج (أسمة ثقافية) : ٢.٥٩
 - تقديم : فاروق شوشه
 - أذان للشمام : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
 - مسلسل (الأنبياء) : (The Fan) : ٢.٥٩
 - مسلسل (Paiauu) : (الجزء الأول من الحلقة الأولى) : ٢.٥٩
 - برنامج (خمسة سباحة) : ٢.٥٩
 - برنامج (لقاء كل يوم) : ٢.٥٩
 - برنامج (أنوار كرام) : ٢.٥٩
 - السهرة مع الفنان : ٢.٥٩
 - الاجنبى : (بارنوم) : ٢.٥٩
 - (Baimi) بطولة : ٢.٥٩
 - بيت لانتست : وهاتنا
 - شوشولا
 - إخراج : لي فليب
 - عام ١٩٨٥
 - والفيلم آن آن
 - والتدور
 - لحدثه حول رجل
 - الاستعراض الأسطوري
 - الأمريكي (بارنوم)
 - الذي نشأ أشهر سرك
 - في أمريكا وحقق نجاحاً
 - طاباً ومكاسب مالية
 - بيت لانتست
 - ضخمة
 - ١٢.١٥ أحداث ٢٤ ساعة
 - ١٢.٢٣ للقرآن الكريم
 - ١٢.٤٨ ختام الأسرار والسلام الوطنى



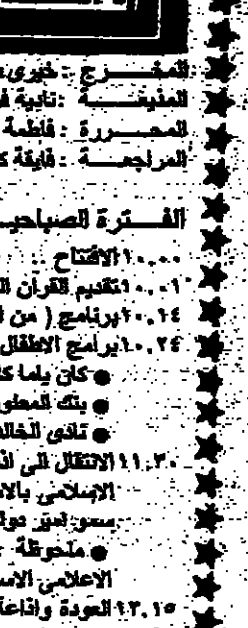
نبيل مهيدي



سوزان عطية



أحمد زكى



أحمد زكى

الوسيلة في جامعة

كتاب جديد
عن البرامج
الإذاعية الموجهة

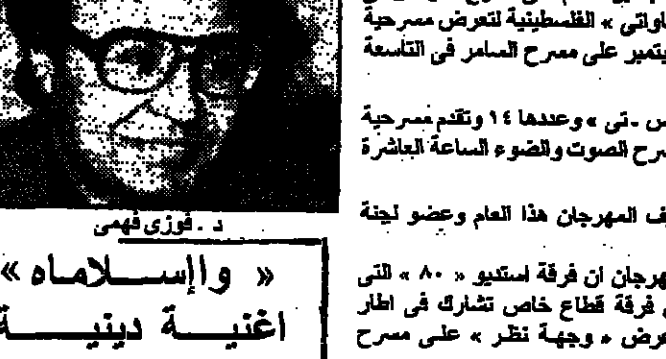


مسلسلان جديان

تخرجهما انعام

في مهرجان المسرح التجريبي

عروض بالمجان .. وأخرى بعشرة جنيهات

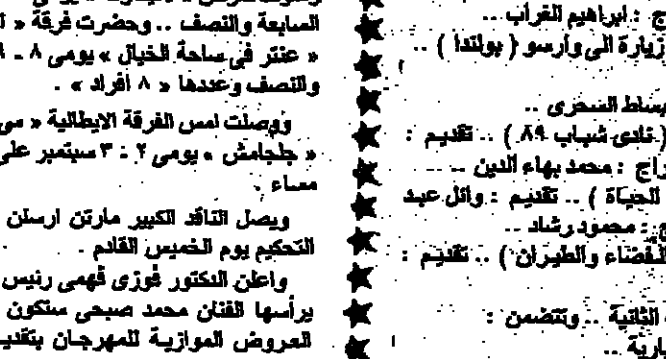


أحمد زكى

« وإسلاماه »
أغنية دينية

ظلال ونور

موسوعة صوتية



أحمد زكى

التشجيعية في العلوم

القائمة الأولى

- المخرج : خيري صالح
- الممثل : نادية فراج
- المحررة : فاطمة أمين حسان
- مراقب السهرة : فاطمة كيل
- الاقتراح : ١.٠٠
- برنامج (في نور القرآن الكريم) : ١.٠١
- تلاوة الشيخ : قصي قبيل
- برامج الأطفال : ١.١٦
- مسلسل كارتون ((الثاني المدهش))
- مسلسل (زهرة من بستان)
- برنامج (في الطريق إليك) : ٢.٣٠
- برنامج (وجه مصر) : ٢.٤٥
- تقديم : دينا رضى
- إخراج : مجدى الطوبى
- الموضوع : لقاء مع مصور صحنى حاصل على عدة جوائز محلية ودولية
- موجز الأنباء : ٢.٥٠
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (Delvechio) تدور حول (هارى) الشئ يعمل مرشداً للفيلسوف ، والذي يكون فى ذات الوقت مرشداً لمخبر آخر
- أغنية (الله أكبر) لمجموعة فنانين من الكويت : ٢.٥٢
- أغنية (عصر العلم) : ٢.٥٣
- أغنية (صلو على أحمد) - صلاح الحريص : ٢.٥٤
- أذان الصبح : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٥
- برنامج (فتوى وإحكام) : ٢.٥٦
- تقديم الشيخ/عليه صقر
- إخراج : بنية خزال
- برنامج (عالم البحار) : ٢.٥٧
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (نوتس) (الانتاج)
- الحلقة الثانية عشر والأخيرة من المسلسل : ٢.٥٨
- العريس : (عودة الحب) : ٢.٥٩
- تأليف : د. بهاء الدين إبراهيم
- التلحين : الأوبرا بالغة الفرنسية : ٢.٥٩
- تعليم الفرنسية : ٢.٥٩
- أذان المغرب : ودعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- رسائل الدول العربية (إخبارية) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة أصمتك) : ٢.٥٩
- إخراج : مرزوق إبراهيم
- تقديم : د. نبيل مؤمن - أستاذ الضوئية والفلك
- التلحين : الأوبرا بالغة الإنجليزية : ٢.٥٩
- برنامج (هاف تايم) : ٢.٥٩
- تقديم : مصمم نوح
- برنامج (أسمة ثقافية) : ٢.٥٩
- تقديم : فاروق شوشه
- أذان للشمام : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- مسلسل (الأنبياء) : (The Fan) : ٢.٥٩
- مسلسل (Paiauu) : (الجزء الأول من الحلقة الأولى) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة سباحة) : ٢.٥٩
- برنامج (لقاء كل يوم) : ٢.٥٩
- برنامج (أنوار كرام) : ٢.٥٩
- السهرة مع الفنان : ٢.٥٩
- الاجنبى : (بارنوم) : ٢.٥٩
- (Baimi) بطولة : ٢.٥٩
- بيت لانتست : وهاتنا
- شوشولا
- إخراج : لي فليب
- عام ١٩٨٥
- والفيلم آن آن
- والتدور
- لحدثه حول رجل
- الاستعراض الأسطوري
- الأمريكي (بارنوم)
- الذي نشأ أشهر سرك
- في أمريكا وحقق نجاحاً
- طاباً ومكاسب مالية
- بيت لانتست
- ضخمة
- ١٢.١٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٢٣ للقرآن الكريم
- ١٢.٤٨ ختام الأسرار والسلام الوطنى

القائمة الثالثة

- المخرجة : كريمة جديدي
- الممثل : جمال أبو علي
- المحررة : ليلى مختار
- مراقب السهرة : محمد رجائي
- الاقتراح : ١.٠٠
- برنامج (في نور القرآن الكريم) : ١.٠١
- تلاوة الشيخ : قصي قبيل
- برامج الأطفال : ١.١٦
- مسلسل كارتون ((الثاني المدهش))
- مسلسل (زهرة من بستان)
- برنامج (في الطريق إليك) : ٢.٣٠
- برنامج (وجه مصر) : ٢.٤٥
- تقديم : دينا رضى
- إخراج : مجدى الطوبى
- الموضوع : لقاء مع مصور صحنى حاصل على عدة جوائز محلية ودولية
- موجز الأنباء : ٢.٥٠
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (Delvechio) تدور حول (هارى) الشئ يعمل مرشداً للفيلسوف ، والذي يكون فى ذات الوقت مرشداً لمخبر آخر
- أغنية (الله أكبر) لمجموعة فنانين من الكويت : ٢.٥٢
- أغنية (عصر العلم) : ٢.٥٣
- أغنية (صلو على أحمد) - صلاح الحريص : ٢.٥٤
- أذان الصبح : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٥
- برنامج (فتوى وإحكام) : ٢.٥٦
- تقديم الشيخ/عليه صقر
- إخراج : بنية خزال
- برنامج (عالم البحار) : ٢.٥٧
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (نوتس) (الانتاج)
- الحلقة الثانية عشر والأخيرة من المسلسل : ٢.٥٨
- العريس : (عودة الحب) : ٢.٥٩
- تأليف : د. بهاء الدين إبراهيم
- التلحين : الأوبرا بالغة الفرنسية : ٢.٥٩
- تعليم الفرنسية : ٢.٥٩
- أذان المغرب : ودعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- رسائل الدول العربية (إخبارية) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة أصمتك) : ٢.٥٩
- إخراج : مرزوق إبراهيم
- تقديم : د. نبيل مؤمن - أستاذ الضوئية والفلك
- التلحين : الأوبرا بالغة الإنجليزية : ٢.٥٩
- برنامج (هاف تايم) : ٢.٥٩
- تقديم : مصمم نوح
- برنامج (أسمة ثقافية) : ٢.٥٩
- تقديم : فاروق شوشه
- أذان للشمام : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- مسلسل (الأنبياء) : (The Fan) : ٢.٥٩
- مسلسل (Paiauu) : (الجزء الأول من الحلقة الأولى) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة سباحة) : ٢.٥٩
- برنامج (لقاء كل يوم) : ٢.٥٩
- برنامج (أنوار كرام) : ٢.٥٩
- السهرة مع الفنان : ٢.٥٩
- الاجنبى : (بارنوم) : ٢.٥٩
- (Baimi) بطولة : ٢.٥٩
- بيت لانتست : وهاتنا
- شوشولا
- إخراج : لي فليب
- عام ١٩٨٥
- والفيلم آن آن
- والتدور
- لحدثه حول رجل
- الاستعراض الأسطوري
- الأمريكي (بارنوم)
- الذي نشأ أشهر سرك
- في أمريكا وحقق نجاحاً
- طاباً ومكاسب مالية
- بيت لانتست
- ضخمة
- ١٢.١٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٢٣ للقرآن الكريم
- ١٢.٤٨ ختام الأسرار والسلام الوطنى

تصوير «الهجان» .. بعد تمساح البحيرة

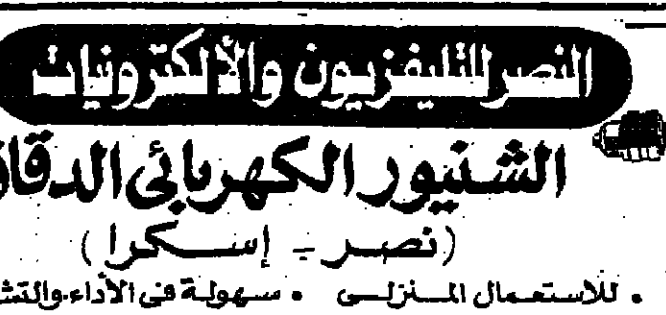
وتغيير أماكن قيادات الانتاج



يحيى الطوبى

النصر التلفزيوني والإلكتروني

الشنيور الكهربائي الدقاق



النصر التلفزيوني والإلكتروني

القائمة الرابعة

- المخرج : هادي شوقيه وبني الوكيل
- الممثل : هادي شوقيه وبني الوكيل
- المحررة : هادي شوقيه وبني الوكيل
- مراقب السهرة : هادي شوقيه وبني الوكيل
- الاقتراح : ١.٠٠
- برنامج (في نور القرآن الكريم) : ١.٠١
- تلاوة الشيخ : قصي قبيل
- برامج الأطفال : ١.١٦
- مسلسل كارتون ((الثاني المدهش))
- مسلسل (زهرة من بستان)
- برنامج (في الطريق إليك) : ٢.٣٠
- برنامج (وجه مصر) : ٢.٤٥
- تقديم : دينا رضى
- إخراج : مجدى الطوبى
- الموضوع : لقاء مع مصور صحنى حاصل على عدة جوائز محلية ودولية
- موجز الأنباء : ٢.٥٠
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (Delvechio) تدور حول (هارى) الشئ يعمل مرشداً للفيلسوف ، والذي يكون فى ذات الوقت مرشداً لمخبر آخر
- أغنية (الله أكبر) لمجموعة فنانين من الكويت : ٢.٥٢
- أغنية (عصر العلم) : ٢.٥٣
- أغنية (صلو على أحمد) - صلاح الحريص : ٢.٥٤
- أذان الصبح : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٥
- برنامج (فتوى وإحكام) : ٢.٥٦
- تقديم الشيخ/عليه صقر
- إخراج : بنية خزال
- برنامج (عالم البحار) : ٢.٥٧
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (نوتس) (الانتاج)
- الحلقة الثانية عشر والأخيرة من المسلسل : ٢.٥٨
- العريس : (عودة الحب) : ٢.٥٩
- تأليف : د. بهاء الدين إبراهيم
- التلحين : الأوبرا بالغة الفرنسية : ٢.٥٩
- تعليم الفرنسية : ٢.٥٩
- أذان المغرب : ودعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- رسائل الدول العربية (إخبارية) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة أصمتك) : ٢.٥٩
- إخراج : مرزوق إبراهيم
- تقديم : د. نبيل مؤمن - أستاذ الضوئية والفلك
- التلحين : الأوبرا بالغة الإنجليزية : ٢.٥٩
- برنامج (هاف تايم) : ٢.٥٩
- تقديم : مصمم نوح
- برنامج (أسمة ثقافية) : ٢.٥٩
- تقديم : فاروق شوشه
- أذان للشمام : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- مسلسل (الأنبياء) : (The Fan) : ٢.٥٩
- مسلسل (Paiauu) : (الجزء الأول من الحلقة الأولى) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة سباحة) : ٢.٥٩
- برنامج (لقاء كل يوم) : ٢.٥٩
- برنامج (أنوار كرام) : ٢.٥٩
- السهرة مع الفنان : ٢.٥٩
- الاجنبى : (بارنوم) : ٢.٥٩
- (Baimi) بطولة : ٢.٥٩
- بيت لانتست : وهاتنا
- شوشولا
- إخراج : لي فليب
- عام ١٩٨٥
- والفيلم آن آن
- والتدور
- لحدثه حول رجل
- الاستعراض الأسطوري
- الأمريكي (بارنوم)
- الذي نشأ أشهر سرك
- في أمريكا وحقق نجاحاً
- طاباً ومكاسب مالية
- بيت لانتست
- ضخمة
- ١٢.١٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٢٣ للقرآن الكريم
- ١٢.٤٨ ختام الأسرار والسلام الوطنى

القائمة الخامسة

- المخرج : هادي شوقيه وبني الوكيل
- الممثل : هادي شوقيه وبني الوكيل
- المحررة : هادي شوقيه وبني الوكيل
- مراقب السهرة : هادي شوقيه وبني الوكيل
- الاقتراح : ١.٠٠
- برنامج (في نور القرآن الكريم) : ١.٠١
- تلاوة الشيخ : قصي قبيل
- برامج الأطفال : ١.١٦
- مسلسل كارتون ((الثاني المدهش))
- مسلسل (زهرة من بستان)
- برنامج (في الطريق إليك) : ٢.٣٠
- برنامج (وجه مصر) : ٢.٤٥
- تقديم : دينا رضى
- إخراج : مجدى الطوبى
- الموضوع : لقاء مع مصور صحنى حاصل على عدة جوائز محلية ودولية
- موجز الأنباء : ٢.٥٠
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (Delvechio) تدور حول (هارى) الشئ يعمل مرشداً للفيلسوف ، والذي يكون فى ذات الوقت مرشداً لمخبر آخر
- أغنية (الله أكبر) لمجموعة فنانين من الكويت : ٢.٥٢
- أغنية (عصر العلم) : ٢.٥٣
- أغنية (صلو على أحمد) - صلاح الحريص : ٢.٥٤
- أذان الصبح : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٥
- برنامج (فتوى وإحكام) : ٢.٥٦
- تقديم الشيخ/عليه صقر
- إخراج : بنية خزال
- برنامج (عالم البحار) : ٢.٥٧
- الحلقة الأجنبية الطويلة من مسلسل : (نوتس) (الانتاج)
- الحلقة الثانية عشر والأخيرة من المسلسل : ٢.٥٨
- العريس : (عودة الحب) : ٢.٥٩
- تأليف : د. بهاء الدين إبراهيم
- التلحين : الأوبرا بالغة الفرنسية : ٢.٥٩
- تعليم الفرنسية : ٢.٥٩
- أذان المغرب : ودعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- رسائل الدول العربية (إخبارية) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة أصمتك) : ٢.٥٩
- إخراج : مرزوق إبراهيم
- تقديم : د. نبيل مؤمن - أستاذ الضوئية والفلك
- التلحين : الأوبرا بالغة الإنجليزية : ٢.٥٩
- برنامج (هاف تايم) : ٢.٥٩
- تقديم : مصمم نوح
- برنامج (أسمة ثقافية) : ٢.٥٩
- تقديم : فاروق شوشه
- أذان للشمام : ثم دعاء محمد الطوبى : ٢.٥٩
- مسلسل (الأنبياء) : (The Fan) : ٢.٥٩
- مسلسل (Paiauu) : (الجزء الأول من الحلقة الأولى) : ٢.٥٩
- برنامج (خمسة سباحة) : ٢.٥٩
- برنامج (لقاء كل يوم) : ٢.٥٩
- برنامج (أنوار كرام) : ٢.٥٩
- السهرة مع الفنان : ٢.٥٩
- الاجنبى : (بارنوم) : ٢.٥٩
- (Baimi) بطولة : ٢.٥٩
- بيت لانتست : وهاتنا
- شوشولا
- إخراج : لي فليب
- عام ١٩٨٥
- والفيلم آن آن
- والتدور
- لحدثه حول رجل
- الاستعراض الأسطوري
- الأمريكي (بارنوم)
- الذي نشأ أشهر سرك
- في أمريكا وحقق نجاحاً
- طاباً ومكاسب مالية
- بيت لانتست
- ضخمة
- ١٢.١٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٢٣ للقرآن الكريم
- ١٢.٤٨ ختام الأسرار والسلام الوطنى

ملا غير علي الزريق



الحققة ٥٢

الجوهرة المسروقة
مد الرئيس سوحي يده الي الحصوات الثلاث ويأمرها في دحشة وامعان وقال :
- لم ار في حياتي مثل هذه الاحجار ، لا هي من الصخر ولا هي من الجواهر . وهذه الالوان كيف اجتمعت كلها معا ؟
قال الزريق وهو يتشم :
- لو كنت رايتها وهي منيرة في السماء ترمجر وتبرق وترعد لعرفت انها شيء خاص جدا ، هذه شهب محترقة ايها الرئيس .
قال الرئيس سوحي وقد شح وجبه :
- ولت سخرتها لافلاك السلطان قاسم ورجال مدينة بحر الفزال من اجري .
قال الزريق :
- كنت مستبهم وهم مقيدون .. ازيد شحوب وجه الرئيس سوحي ، وجاء صوته ضعيفا متخالا ، وهو يقول :
- هم ادعاني ، واعاد فييتي ..
قال الزريق :
- سوحي راسه في حدة وهو يقول :
- لماذا ، لقد قال السلطان كل مايرفه للسلطان ، ولم يدفع .
قال الزريق :
- ولتة تابع لي انا ، فقلو المدينة المسروقة عبيد حسي الجزيرة المسورة ، وان استطعت الذهاب اليها لا بموافقة السلطان زيب ، وهي قد وعدتني ان تمنع طريق في الذهاب والى الجواهر والاحجار الكريمة .
قال سوحي في صبر :
- الملك يعتبرها من املاكه ، فهي حنوده المملوكة للمدينة المسورة .
قال الرئيس سوحي :
- كان السلطان قاسم يعتبرها من املاكه ايضا ، فمره هو يزورنا وينتانا ويأمر رجالتا ويصوي نساءنا ، ومرة تكون اتم بركهم وسيوكم لتسرقوا خيراتنا ونقتلوا محاربينا .
تهدد لوميا وهو يقول في نفس :
- انه الله الذي جعل جزيرةكم خفية ، ولم يطلع عليها الا اولاياهم حاكم .
قال الزريق :
- ايها الرئيس سوحي ان لوميا وما في جنود مخلصين لبلادهم ، وينبغي ان تنزع كل شيء من حوزة شخصي كنه لهما .. اما امر الجزيرة فاعده انني سأحفظ لها امنها ، وابعد عنها خطر الطامعين احضر القلعة والجوهرة للرئيس سوحي حيث سقتك .
ولم يمتدح الرئيس سوحي ، وهدد فقهه على الزريق بقوة ، وهز حسن راسه في رأس ، وتحركت السلي داخل التجويف وهو يخرج القلعة والجوهرة المثبتة بها من جيبه ، ثم تقاعده انه يبيت قرب السلطان قاسم ، ثم صاح :
- اتيا : هذا فعلا ، لقد وجدتها .. وتهدد الرئيس سوحي في ارتياح ، بينما قال الزريق :
- كنت اعرف انك الوحيد الذي يستطيع ان يعثر عليها ، اعطها لصاحبها ولمهم حسن .
وعد حسن بن الحصري بده بالقلعة الى الرئيس سوحي الذي اخذها في اليه ويصفي بنحس الجوهرة باصابعه .. ثم ارتداه في عقه ، فالتفت خارجا مرة اخرى وهو يقول :
- لقد نصبت لهم كمينا بالقرب من هنا ، لو اقتربوا منه كانت نهايتهم قال عمر الجهر :
- نحن لا نريد منك الدماء ايها الرئيس النبيلة ص ١١

فاروق خورشيد

هذه خيرات الله سبحانه لعبيده فلا يحكرها احد .
قال لوميا :
- امامكم الغاية واسعه ، فلماذا تغربون على القطعان وهي ترحي في زمام مدينه بحر الفزال ؟ وصل غضب الرئيس سوحي الى قمته وهو يقول :
- ولماذا تغربون على المدينة المسورة وهي ارضنا نحن وتشرقون في الجواهر والاحجار الكريمة .
قال لوميا في صبر :
- الملك يعتبرها من املاكه ، فهي حنوده المملوكة للمدينة المسورة .
قال الرئيس سوحي :
- كان السلطان قاسم يعتبرها من املاكه ايضا ، فمره هو يزورنا وينتانا ويأمر رجالتا ويصوي نساءنا ، ومرة تكون اتم بركهم وسيوكم لتسرقوا خيراتنا ونقتلوا محاربينا .
تهدد لوميا وهو يقول في نفس :
- انه الله الذي جعل جزيرةكم خفية ، ولم يطلع عليها الا اولاياهم حاكم .
قال الزريق :
- ايها الرئيس سوحي ان لوميا وما في جنود مخلصين لبلادهم ، وينبغي ان تنزع كل شيء من حوزة شخصي كنه لهما .. اما امر الجزيرة فاعده انني سأحفظ لها امنها ، وابعد عنها خطر الطامعين احضر القلعة والجوهرة للرئيس سوحي حيث سقتك .
ولم يمتدح الرئيس سوحي ، وهدد فقهه على الزريق بقوة ، وهز حسن راسه في رأس ، وتحركت السلي داخل التجويف وهو يخرج القلعة والجوهرة المثبتة بها من جيبه ، ثم تقاعده انه يبيت قرب السلطان قاسم ، ثم صاح :
- اتيا : هذا فعلا ، لقد وجدتها .. وتهدد الرئيس سوحي في ارتياح ، بينما قال الزريق :
- كنت اعرف انك الوحيد الذي يستطيع ان يعثر عليها ، اعطها لصاحبها ولمهم حسن .
وعد حسن بن الحصري بده بالقلعة الى الرئيس سوحي الذي اخذها في اليه ويصفي بنحس الجوهرة باصابعه .. ثم ارتداه في عقه ، فالتفت خارجا مرة اخرى وهو يقول :
- لقد نصبت لهم كمينا بالقرب من هنا ، لو اقتربوا منه كانت نهايتهم قال عمر الجهر :
- نحن لا نريد منك الدماء ايها الرئيس النبيلة ص ١١

عدا : رخصة الانتصار

عوض هناك عدد كبير من الادباء يعيرون عن حاجة المجتمع الذي يعيشون فيه أو يعكس هذه الحالة على أقل تقدير سواء منهم من قبل مبدأ الالتزام كما يسمونه أو من رفضه

ما زال السؤال مطروحا هل الاديب يتأثر ويؤثر في بيئته المحيطة به ؟ وجول مدى تأثير المبدع بينته المحيطة به يقول د. لويس

الالتزام .. والادب



د. لويس عوض

د. عبد العزيز حمودة

المسألة وعبد الناصر

«المسألة التي احبها عبد الناصر»
لحدث كتاب للاميل الصلطي شقيق احمد علي ويتناول بعض المزايع التي تردت حول حقبة بنت الباشا التي احبها عبد الناصر واصدر بسببها قانون الاصلاح الزراعي عقب قيام ثورة يوليو والى الانقلاب ويورد لزميل شقيق حول هذه المزايع ومن خلال رواده يتطرق الى بعض الحقائق والمناطق المجهولة في الحياة الشخصية لعبد الناصر ويرصد لصحة المنطقة ضد فترة حكم عبد الناصر

سعد حلاوة

صالون

يقدم المركز الثقافي القومي «دار الاوبرا المصرية» ندوة ثقافية حول «تجيب محفوظ» والتمثيليات المسرحية عرض فيلم شارك فيها المخرجون صلاح أبو سيف وتوفيق صالح وعاطف أسيد ويشرف عليها فوزي سليمان واحمد صالح

الاسكندرية

يقدم مركز الوطن العربي للثقافة والاعلام «براعة من السماء» في القبول خاضعا لبرهان خالدي الشاعر على السيل مساء السبت المقبل بمقر المركز بسيدو جابر بالاسكندرية

المنيا

تصدر قريبا (مجلة الندى الثقافي) كتاب «براعة من السماء» في سلسلة كتاب الجمهورية الذي يتناول فيه «حاجات الاثبات» لادب لنقطة به في رحلة خاصة خلف رحلته مع الادباء الادباء الذي اصطحبنا معه في رحلته .
هو طبيب وشاعر واديب كتبت اولى مقالاته بجريدة الجمهورية حينما قدمه الاديب الصلطي الراحل عبد المنعم الصاوي في كتاب المقال الادبي والمسيحي والشعر والقصيدة القصيرة .
صدر العدد الثاني من شهر يوليو من مجلة (صوت الشباب) التي تصدر عن مركز شباب مسالوط لمجلة لورية شهرية جامعة

د. عبد العزيز حمودة

اول مفاتيح العالمية الاغراق في المحلية

يقول الاديب عبد العزيز حمودة ان الاديب الكبير هو الذي يتبع بقدر من الامانة بحيث يتجاوز تأثيرات البيئة المعارضة التي يستغرق شيئا ما في المستقبل لاثباته ضرورتها البيئة .
ومن الممكن ان تظهر امثلة للكتاب من خلال تجاوز نظريته للبيئة المحلية بالضائقة المحيطة به .. بحيث يتصل بالامانة كلها .
ويمكن تبين امثلة للكتاب في مقاومة تأثيرات البيئة التي لا تترك في قلوبها الى بيئة عامة تتعدى حدود الزمان والمكان .

احلام متوحشة

الرحلة من لحظة حب - الى احلام متوحشة - دلت ثلاثين عاما من الابداع في عمر الاديب فؤاد صبور تصد احلام متوحشة - الشهر المقبل من النية العامة للكتاب التي تتألف من حسن مصعب نشر اصالة الكلمة التي بلغت حتى الان ١٢ مجموعة قصصية ورواية خالصة للرسالة الادبية والفنية التي جمعت في ستة كتب

الادب

لم ينس الدكتور احمد دره له طبيب .. وانه ادب ايضا .. فكان عليه ان يبحث عن كل الانبياء العرب الذين نقوا في الادب .
كان سينا في رحلته بين الطب والادب والفلسفة .
واين رشح طبيب يتلمذ ويصوف في المنفى ولم ينس ان يتناول البغداد المفقرة عليه وابو شادي الذي وصفه بالناظر الذي يمتدح الحب والطبيب الذي عاش بالام والويل الى ابراهيم ناجي الشاعر الذي صنفه الحب والام ومحمد كامل حسين الذي يراه احمد دره انه ملأ خلقا في دنيا الطب والفكر والادب وحسن ابراهيم الجراح والشاعر وعوض مجمع الكاين ويقيم كتابه بالبحر عن التفكير يحيى الخاوي كليب للناس وكشاعر يخلق في عالم الجديد .
وكتاب «احباء نخو في الادب» الذي صدر في سلسلة «كتاب اليوم» الذي تصدره مؤسسة اخبار اليوم رحلة لطبيب ادب مع مجموعة من الادباء الادباء المشاهير والفرقة بهم محالفة الفكر وابنت بايديهم بوجه الشعر والادب .
ويولد .. احمد دره وجت بطلي ان ابدأ بورد الطب والادب من بين التراث القديم وان استغرق مياض من لي من كل اقل من اصفاء وكنت (هكتيت ابي زعيم الادباء .. والشيخ الرئيس (ابن سينا) ووجت

سيد شحم

نفس مستقرا بين علمه واشعاره وارجوزه لم يوقتي غير الاستاذ العلام حين رجعت الى باب في كتابه «الشيخ الرئيس» ووجتني اسم علي ان يكون للشيخ الرئيس ابن سينا .. صدرة هذا الكتاب ومضيت في دربي .
وبعد الطبيب الاديب احمد دره للقاء دان تانكي في الجزء الثاني بمصطفى محمود ويوسف عبيد وصوت فوزي وسعيد عبيد وغورهم والرحلة مع الطبيب

كتب - فتحى متولى

أعني الاديب الذي يرفض الالتزام أي الالتزام بقضايا عصره في كثير الاحوال نجد ان ادبه يبر بالاسلوب او بالاجاب او بالاسلوب او بالاجاب حالة المجتمع الذي يعيش فيه .
ومع ذلك فهناك فئة قليلة من الادباء تقرأها لا تحصر في أي عصر عاشوا ولا في أي مجتمع تنبوا وهذا الكلام ينطبق على الادب العربي كما ينطبق على الادب الاربى .
مثلا صاحب هذا البيت :
جدا كالفيت اذا الفيت همس
والمكان الوصول بالالهي
لم يكن وصلك الا حلسا في كرى او خلسة المستبشرين .
ان صاحبه كان من شعراء الاندلس ولكن الاندلس قسم واسع الاندلس اسبقها فلا تستحق ان تعرف ان كان من غرلة او من قرطبة او من اندلسية ولكنك تستحق ان تزد بهى وهو ان قل هذا الشعر الرقيق الميمكان ويصون في مجتمع متدين متراف صفته الترف فرقة كما يحدث عادة لادباء المندليات المزدرة والادب الى الغرب .
صاحب البيت الذي ذكره لونا من الشعر والادب صفة عامة خداسة لادب ليس فيها سمات خاصة يمكن ان تحدها في الزمان او المكان او البيئة وتكون من شعر الغرام ينسى الى هذه الخلقة من الشعر .
ومع ذلك فمن الممكن من نظرة متعمقة متأنية ان تستخلص اثر البيئة حتى في شعر الغرام والى هنا تكلم في العموميات .
واضيف الى هذا لتنا لو قرنا شعر المصري لاسبقا لان نطقه بان صاحب هذا الشعر كان يعيش في مجتمع العقل فيه له مكان عظيم ومجتمع ربح التفكير الى درجة انه لا يضييق حتى بالزلفه فالفان ان المصري في عصره كان يكتب لادب سريا .

المطابع الساخنة

المبادئ الجديدة

صدر كتاب «المبادئ الفلسفية الجديدة» لكتاب اسماعيل المهدي يتناول الكتاب مفاهيم فلسفة هيجل واخطاء الفلسفة الماركسية المأخوذة عن هيجل ويقدم الاناس الفلسفي للعلوم المعاصرة كما يناقش دور الفلسفة في صناعة الثقافة الفكرية ومن ثم ظاهرة تدهور الثقافة والمجتمع في العصور الوسطى ووضع الثقافة المصرية الحالية .
الكتاب يوسف جوه احد الرواد الذين مهدوا الطريق للادب في مجال الفلسفة على مدى خمسين عاما مضت منح خلالها جائزة مجمع اللغة العربية كما حصل على جائزة الدولة للتقدير في الادب والتمدية الادبية تقديرا لنوره الرواد .
وتكاد لهذا الدور قامت الهيئة المصرية للكتاب باصدار الاعمال الكاملة ليوسف جوه

المسرح المصري

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

مهرجانات

100-443887-100



شكر ونكري اليرمين
مصطفى سعود وال السيد محمد
بدوا يشكرون كل من واسهم من ال
الجماعة والعبادة وبسان والغرب
واضو وسولي قبلي والردنييه وكوم
امو في قديمهم (الشاب عبدالجراح
مصطفى . وسندهم نكري اليرمين
مساهم الخسيس القادم .

عزاء واجب
تتعي العلاقات الثقافية الخارجية
بوزارة الثقافة بمزيد الاسي والحنن
للمرحوم
والد الاستاذ محمد عظيم سالم
رئيس العلاقات الثقافية الخارجية
للفقد الرحمة وللآسرة خالص العزاء

عزاء واجب
سيد المصري ميسر سكرية
الجمهورية والمساء بورسعيد واسرة
المكتب وشانقوت الاستاذ اسامه
المعقول وفاة شقيقته
تقدمها الله رحمتهم والهم أسرته
الصبر والعزاء والسلوان .

ادارة لشباب بيلقاس
المدير والمعلمون بنوعون بمزيد الحزن
الزمن عبدالباسط مسعدة وكحل ادارة
التحقيقات بمديرية الشباب بالدقهلية
للفقد الرحمة وللآسرة خالص العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين تشاطر
الزميلون فاروق وحسنو الميسوي
احزانهم
مدرسة المساحة الكبرى الاعيادية
تشاطر الزميل احمد عبدالعظيم
عبدالمجيد الاحزان وفاة والده
مطربين الاعيادية بنين
تشاطر الاستاذ عز المصرب سرور
الاحزان وفاة شقيقته للفقد الرحمة

اسرة العاملين بانقطاع المالي
بشركة مضارب كفر الشيخ يشاطرون
مهمهم المساح محمد سيد احمد
تشانقوت الاحزان وفاة والده للفقد
الرحمة وللآسرة وللآسرة الصبر
وخالص العزاء

الثقافة الفرعية بالبحيرة
بالزراعة بالبحيرة
تشاطر الزميل يونس البليسي
الاحزان وفاة والده للفقد الرحمة
والآسرة الصبر .
مديرية القوى العاملة ببهايط
المدير العام والمعلمون بواسون
الزميلان كمال الباروجي والسيد زكي
وفاة والده كل منهما للفقد الرحمة

الضرائب العقارية بكفر البطيخ
نواي الاستاذ بشري عبداللطيف
محمد مامورة الضرائب لوفاة
المرحومة والدتها للفقد الرحمة
والآسرة خالص العزاء

مدرسة كوم امبو الزراعية
تتعي بمزيد الحزن والاسي الزميل محمد
يونس وتشاطر الزميل محمود هجرس
وفاة والده للفقد الرحمة وللآسرة
خالص العزاء
مدرسة نمايط الزراعية بالمهندسين
مدير المدرسة والمعلمون بواسون
الزميل صلاح تاجي لوفاته جده
والزميل محمد السيد لوفاته

مدرسة جابر الغزالي بدمهور
تشاطر الزميله رجاه لبيب الاحزان
لوفاة زوجها وللآسرة خالص العزاء

مدرسة حريشا للاعبية القديسة
تشاطر الزميله اكرم النوا لوفاته وللآسرة
خالص العزاء
مدرسة كتيمة ممشيت الاعيادية
تشاطر الاستاذ حسين موييل ناظر
للمدرسة الاحزان لوفاته شقيقته للفقد
الرحمة وللآسرة خالص العزاء

جمعية رواد الثقافة بالبحيرة
رئيس مجلس الادارة والمعلمون
بالثقافة بدمهور يشاطرون الزميلين
محمد محمد غنيم وعبدالمقصود غنيم
الاحزان وفاة والدتهما المرحوم
محمد غنيم سالم

مدرسة سيدى عبدالقادر
تشاطر الزميله ليلي مصطفى
الاحزان وفاة والدتها للفقد الرحمة
مديرية الضرائب العقارية
بالبحيرة
تشاطر الزميله حكمت كامل لوفاته
شقيقها للفقد الرحمة وللآسرة العزاء



البيات الله
توفي في رحمة الله تعالى المرحوم
عزالدين علي احمد مساعده شرطه
بالادارة العامة لشرطة الحراسات
الخاصة وولد كل من السيد عز الدين
علي احمد بدار الجمهورية للصحة
ومحمد عز الدين وخالد دهب فراج
محمد بشركة العقارات المصرية وحيا
كل من علي نور الدين وعبد الميم
عبدعظيم ومحمد عبدالعظيم وتجنس
علي طاهر .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته
وقد خيمت الحزانة من منزل الاسرة
شارع قضبان - الساحل - القاهرة .

اللواء شرطة
ثروت قحاح في رحاب الله
نعم .. يا ثروت شعب مصر الاصيل
الطيب الحائس عامة وشعب ميت
سليم وهم يحشون عليك بالدعاء
باسم الله الحسني وباسم الله العظيم
يخو عليك فترك حلو احن من حنان
الام على رضيعها فقد كاتي جميعا
محبين اسقام احباب زلزال اهل على
رجاء الله لك ولهم اهتزل الابرار على
ملكك تكلوا مترات .. جلت عظمتك
الله وقدرته ابرحمك وابنا رحمة
واسمه ولي غياك الجسد ووجوهك
فرحي كذا على العهد والثروت
حافظين وقد احببت الناس فاحبك
لنفسك وكنت طامعا خاضعا لله فندع الله
الرحمة لك ولنا وجنة الفرد شواك
والصبر الصبر بقاء الله .

فاروق عاشور
مدرسة تربط الاعيادية تشاطر الاستاذ
عبدالحكيم ابو غزالة وفاة والدته
مركز شباب بهوت
المجلس الشعبي المحلي ببهوت
يشاطرون الاستاذ محمد احمد عبد الله
عضو المجلس الاحزان لوفاته لحنه
الاستاذ حنان للفقد الرحمة وللآسرة
خالص العزاء والصبر .

توجيه التربية المسيحية بالبحيرة
بني بمزيد الحزن والاسي الاستاذ
انور كامل الموجه بداره بدمهور
اسرة الشهور العقارى والتوثيق
بمينا القبح بنوعون قديم الاستاذ
محمد صلاح الدين عبدالعظيم
مامور الشهر العقارى بمينا القبح
للفقد الرحمة وللآسرة خالص العزاء

مدرسة جلال قريطم
الاعدييه بخوش عيسى
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ منيب
البنا الاحزان لوفاته والدته للفقد
الرحمة وللآسرة العزاء .

ملاعي على الزيبق
بقية المنشور ص ٩
سوهي . احلان ان تصرفهم بالحنه لم
يود الرئيس صريحا . وانما خرج
مسرعا . بينما قال حسن بن
الحصري :
هل كان لابد ان تعرضني على اعادة
الوجهه باقم على ؟
قال الزيبق :
السي الجوهرة . وابتعد عنها تماما .
ضحك عمر الجبار وهو يقول :
كنت تطلب منه المستحيل . هذا طبع
فيه . والسن لص ولو ارتكبت مسوح
الزاد . وبمنا حسن بن الحصري
غاضبا . بينما ارتفع صوت السلطان
للمساح صاخا :
يا باجوش المنيعة المسحورة . انا
هنا امير . انا سلطانكم وقلانكم
وملككم .

صاح حسن بن الحصري في حق :
- مسكت هذا المنيعة مكانا
- صياحه . بينما قال من الجبار :
هو لا يدرى في جونه تهم يخطون
عنه لفته لا لافاده .
قال الزيبق :
اذبح فكم له ما يملك حسن حتى لا
يرودهم البنا بصياحه .
وتحرك حسن بن الحصري في القلاع
في صمت نحو السلطان .. بينما قال
الزيبق :
- يجب ان نخرج من هذا المكان . فحين
هنا كالف في المعصية . هنا كان
البحر :
- الرئيس سوهي عرف هذه القباية
وطرفها كاصابع يديه ويستطيع ان
يبعدنا عن كلاب الصيد هؤلاء . وقال
المقدم حسن بن الحصري :
كان هذا الصياح اما يوم كان هناك
ثلاثة اسرى مقيدين اما الان فليس من
عالي بعد من حركتنا الا السلطان وهو
مفيد ومكرم . ومن الممكن ان احمله
في هرونا اذا قررت الهروب .
قال الزيبق :
- ننظر الرئيس سوهي ونطرح عليه
الامر .

مناقشات

محافظه القليوبية
الوحدة المحلية لمركز
ومدينة شبين القناطر
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة
شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة
بين مفاولي القطاعين العام والخاص
لعملية انشاءات واستكمالات التربية
والتعلم لعام ١٩٨٩/٨٩ بالمدينة
وقرر المركز المدارس الابتدائية
والاعدادية والثانوية وفتح المقاريف
على النحو التالي يوم الاثنين الموافق
١٩٨٩/١٠/٢ للمدارس الثانوية ويوم
الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣ للمدارس
الاعدادية ويوم الاربعاء
١٩٨٩/١٠/٤ للمدارس
الابتدائية على ان تكون جلسة فتح
المقاريف في الايام المذكورة اعلاه في
تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديون
عام المجلس وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من مقر ادارة العقود
بالمجلس نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيه
قطف وقدره خمسة وعشرون جنيها
لا غير لكل مدرسة على حدة على ان
يراق بالمطام تامين ابتدائي قدره ٢٠
واحد في المائة يزداد الى ٥٠ في المائة
المائة عند رسو المطام مع ضرورة
احضار البطاقة الضريبية مسجدة
وبطاقة مفاولي القطاع الخاص مسجدة
والسجل التجاري
وشهادة سابقة الاصل من حدود
الاصال المطروحة والقانون رقم ٩
لسنة ١٩٨٢ وتمتدته مكملة ومتمهلها
الاعلان
الجمعية التعاونية لبناء مساكن
المعلمين ببورسعيد
تعلن الجمعية في مناقصة عامة
بين المكاتب الهندسية لتصميم عمارات
سكنية بمشروع العمار من رمضان
بالمناظرة ٨١٠ بجى الزهور ببورسعيد
وتقدم العروض في طعنا مغلقة عن
قيمة اتعاب عن التقييم والاعراق
ومزيد من التفاصيل الاتصال بالجمعية
بشارعي اسوان والامير الصباح بومي
الاد والاربعاء من كل اسبوع من
الساعة السادسة وحتى التاسعة مساء
ولمدة اسبوعين .
رئيس مجلس الادارة
فحتي ابراهيم بلشا

أختام مققودة
فقد ختم شعار الجمهورية الخاص
بالمجموعة الصحية بزاوية بمم بطلا .

دراسات عليا
جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
اعلان
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة عن فتح باب القبول
للدراسات العليا للعام الجامعي
١٩٩٠/٨٩ للقبومات الاتية :
١ - البديوم الخاص في التربية
٢ - البديوم العام في التربية نظام
المنه الواحدة
٣ - البديوم العام في التربية نظام
المنهين
٤ - البديوم المهنية في التربية
ونك في السنة من ١٩٨٩/٩٠
حتى ١٩٨٩/٩٠ ويمكن الاطلاع
على شروط الالتحاق بمقر الكلية

مناقشات

الوحدة المحلية لمركز اجا
تعلن في مناقصة عامة بين
القطاعين العام والخاص عن العمليات
الاتية
١ - عملية احلال لمياه مدينة اجا
مرحلة اولي جلسة الاحد
١٩٨٩/٩/١٧ مقابل عثرون
جنوبا للنسبة
٢ - عملية احلال لمياه مدينة اجا
مرحلة ثانية جلسة الاثنين
١٩٨٩/٩/١٨ مقابل سحسون
جنوبا للنسبة
٣ - عملية انشاء السوق بمدينة اجا
جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٩/١٩
مقابل ثلاثون جنوبا للنسبة
٤ - عملية الرصف لمدينة اجا
الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٠ مقابل
خمس وعشرون جنوبا للنسبة
٥ - عملية انشاء جسر اعدانية
برج نور الحصص جلسة الخميس
١٩٨٩/٩/٢١ مقابل خمسون
جنوبا للنسبة
وتطلب كراسة الشروط من ادارة
العقود والمشتريات ويشتري تقديم
البطاقة الضريبية وبطاقة سجل
المقاولين للقطاع الخاص مسجدة
ويشترط دفع ٢٠ تأمين ابتدائي ويكمل
الى ٥٠ عند الرسو وان يلتزم الى اى
عطاء يرد بعد المواد ويحق قانون ٩
لسنة ١٩٨٢ مكملا لهذا الاعلان
الهيئة العامة لمواي البحر الاحمر
الادارة المركزية للشئون المالية
والتجارية
ادارة العقود والمشتريات باب
بجوار الحجر الصحي/بور توفيق
المسحوسين
تعلن عن طرح المناقصة العامة
رقم ١ لصناعة الكفخ على البنين
والالات واجراء اصلاحات اللازمة
للحاجات العامة وتلبيه الهيئة للعام
١٩٨٩/٩٠ ولتلي تحدد لها جلسة
يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦ .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات
من عنوان المكون بقلية على طلب
مدومع باسم السيد المحاسب رئيس
الادارة المركزية للشئون المالية
والتجارية بعد سداد مبلغ خمسة
وعشرون جنيها لا غير قيمة النسبة
من كراسة الشروط .
هذا وان يلتزم تأمين ابتدائي قدره ٢٠
ترد بون تأمين ابتدائي قدره ٢٠ يزد
الى ٥٠ عند الرسو وان يلتزم بمصوب
بصورة البطاقة الضريبية والاسجل
التجاري وكذا سابقة الاصل .
وتعتبر لائحة مشتريات الهيئة
منتهية لشروط الاعلان ويضع لها
الطد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

محافظه قنا
مديرية الاسكان
العقود
تعلن مديرية الاسكان والتسوير
بقنا عن مناقصة عامة لتوريد عدد
١٠٠٠٠ وحدة سكنية بقرية بيلقاس
والات لزوم ورش الصيانة بالمحافظة
جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره
٢٠٠ فقط مانتان جنوبا لا غير بخلاف
اجرة البريد وقدرها واحد جنيه ونظم
الطلبات على عرض حال مدة فئة ٣٥
قرشا على ان يكون باسم السيد
المهندس المدير العام .
على ان يراق بالمطام تامين ابتدائي
قدره بنسبة ٢٠ (التين في المائة) من
جلسة المطام وعلى السداد الموردين
تقديم بطاقة قديم سجلات الموردين
وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا
تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اصلا
لتوريدات مماثلة ومعتد .

مناقشات

محافظه القاهرة
الديوان العام
تعلن الادارة المركزية للشئون
المالية والمشتريات العامة بديون انه
تحتد الساعة الثانية عشر ظهر يوم
الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ موعدا
للمناقشة العامة لوفاته جده
٢٠٠٠ وحدة حاسبية ووزة كاولتن
مقابل ٢٠٠٠ بوضه وعد ٥٠ مقناح
حرف T لحظية الحريق .
تباح الشروط ويطلب خمسة جنوبا
يضاف اليها جنيه لكل طلبها بالبريد
وتقدم الطلبات مضمومة ومعا صورة
من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع
الخاص
٨٩/٥٥٧
شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية
القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة
الاتية :
١ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٢ لتوريد
رولات خلاص صابون داخلي برستول
لمصنعا بمنتوب جلسة الثلاثاء
١٩٨٩/٩/٢١
٢ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٣ لتوريد
كمر حديد وفواح صاج مرجع لمصنعا
بالزقازيق جلسة الاربعاء الموافق
١٩٨٩/٩/٢٢
٣ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٤ لتوريد
لوات كهربائية ومغيرات سرعة
لمصنعا بمنتوب والزقازيق جلسة
الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤
٤ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٥ لتوريد
سيور ناقله ميزان لمصنعا بمنتوب
جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات
من عنوان التجارى بالعباسية عالية
على طلب مستوفى المغة وقيمة
النسبة عشرون جنيها وتقدم
الطلبات الساعة الثانية عشر ظهر
اليوم المحدد فحين كل مناقصة وهو
معد فتح المقاريف
٨٩/٩/٢٤
شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب . ١٣ - اغنيا الاصلاص
تعلن المقامات عن بضاعة حاضرة
مصحوبة بالتأمين الاكسلى ٢٠
ومسورة من البطاقة الضريبية حتى
المساحة الثانية عشر ظهرا عن
بالارام التالية :
١ - رقم (٤٩) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٢
توريد مخزلة قيمة النسبة عشرون
جنيها .
٢ - رقم (٥٠) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٤
توريد مسامر قيمة النسبة عشرة
جنيها .
٣ - رقم (٥١) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٥
توريد عدد ولوات ورش قديمة
توريد عشرة جنوبا .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
بعد سداد القيمة الموضحة فحين كل
المناقصة نقدا او بيشة مقبول الدفع او
حوالة بريدية عليه يضاف اليها جنوبا
واحد في حلة طلبها بالبريد وترسل
الطلبات برسم الاستاذ رئيس
القطاع التجارى عضو مجلس الادارة
بالعباسية عالية ويكتب على المقروفر
في الخارج رقم وتاريخ الجلسة
وسوف يلتزم الى المقامات التي ترد
بعد المواد وقدر مصحوبة بالتأمين
الابتدائي كاملا .

محافظه القاهرة
الديوان العام
تعلن الادارة المركزية للشئون
المالية والمشتريات العامة بديون انه
تحتد الساعة الثانية عشر ظهر يوم
الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ موعدا
للمناقشة العامة لوفاته جده
٢٠٠٠ وحدة حاسبية ووزة كاولتن
مقابل ٢٠٠٠ بوضه وعد ٥٠ مقناح
حرف T لحظية الحريق .
تباح الشروط ويطلب خمسة جنوبا
يضاف اليها جنيه لكل طلبها بالبريد
وتقدم الطلبات مضمومة ومعا صورة
من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع
الخاص
٨٩/٥٥٧
شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية
القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة
الاتية :
١ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٢ لتوريد
رولات خلاص صابون داخلي برستول
لمصنعا بمنتوب جلسة الثلاثاء
١٩٨٩/٩/٢١
٢ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٣ لتوريد
كمر حديد وفواح صاج مرجع لمصنعا
بالزقازيق جلسة الاربعاء الموافق
١٩٨٩/٩/٢٢
٣ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٤ لتوريد
لوات كهربائية ومغيرات سرعة
لمصنعا بمنتوب والزقازيق جلسة
الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤
٤ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٥ لتوريد
سيور ناقله ميزان لمصنعا بمنتوب
جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات
من عنوان التجارى بالعباسية عالية
على طلب مستوفى المغة وقيمة
النسبة عشرون جنيها وتقدم
الطلبات الساعة الثانية عشر ظهر
اليوم المحدد فحين كل مناقصة وهو
معد فتح المقاريف
٨٩/٩/٢٤
شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب . ١٣ - اغنيا الاصلاص
تعلن المقامات عن بضاعة حاضرة
مصحوبة بالتأمين الاكسلى ٢٠
ومسورة من البطاقة الضريبية حتى
المساحة الثانية عشر ظهرا عن
بالارام التالية :
١ - رقم (٤٩) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٢
توريد مخزلة قيمة النسبة عشرون
جنيها .
٢ - رقم (٥٠) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٤
توريد مسامر قيمة النسبة عشرة
جنيها .
٣ - رقم (٥١) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٥
توريد عدد ولوات ورش قديمة
توريد عشرة جنوبا .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
بعد سداد القيمة الموضحة فحين كل
المناقصة نقدا او بيشة مقبول الدفع او
حوالة بريدية عليه يضاف اليها جنوبا
واحد في حلة طلبها بالبريد وترسل
الطلبات برسم الاستاذ رئيس
القطاع التجارى عضو مجلس الادارة
بالعباسية عالية ويكتب على المقروفر
في الخارج رقم وتاريخ الجلسة
وسوف يلتزم الى المقامات التي ترد
بعد المواد وقدر مصحوبة بالتأمين
الابتدائي كاملا .

محافظه القاهرة
الديوان العام
تعلن الادارة المركزية للشئون
المالية والمشتريات العامة بديون انه
تحتد الساعة الثانية عشر ظهر يوم
الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ موعدا
للمناقشة العامة لوفاته جده
٢٠٠٠ وحدة حاسبية ووزة كاولتن
مقابل ٢٠٠٠ بوضه وعد ٥٠ مقناح
حرف T لحظية الحريق .
تباح الشروط ويطلب خمسة جنوبا
يضاف اليها جنيه لكل طلبها بالبريد
وتقدم الطلبات مضمومة ومعا صورة
من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع
الخاص
٨٩/٥٥٧
شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية
القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة
الاتية :
١ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٢ لتوريد
رولات خلاص صابون داخلي برستول
لمصنعا بمنتوب جلسة الثلاثاء
١٩٨٩/٩/٢١
٢ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٣ لتوريد
كمر حديد وفواح صاج مرجع لمصنعا
بالزقازيق جلسة الاربعاء الموافق
١٩٨٩/٩/٢٢
٣ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٤ لتوريد
لوات كهربائية ومغيرات سرعة
لمصنعا بمنتوب والزقازيق جلسة
الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤
٤ - مناقصة عامة رقم ٨٩/١٥ لتوريد
سيور ناقله ميزان لمصنعا بمنتوب
جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات
من عنوان التجارى بالعباسية عالية
على طلب مستوفى المغة وقيمة
النسبة عشرون جنيها وتقدم
الطلبات الساعة الثانية عشر ظهر
اليوم المحدد فحين كل مناقصة وهو
معد فتح المقاريف
٨٩/٩/٢٤
شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب . ١٣ - اغنيا الاصلاص
تعلن المقامات عن بضاعة حاضرة
مصحوبة بالتأمين الاكسلى ٢٠
ومسورة من البطاقة الضريبية حتى
المساحة الثانية عشر ظهرا عن
بالارام التالية :
١ - رقم (٤٩) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٢
توريد مخزلة قيمة النسبة عشرون
جنيها .
٢ - رقم (٥٠) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٤
توريد مسامر قيمة النسبة عشرة
جنيها .
٣ - رقم (٥١) جلسة ١٩٨٩/٩/٢٥
توريد عدد ولوات ورش قديمة
توريد عشرة جنوبا .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
بعد سداد القيمة الموضحة فحين كل
المناقصة نقدا او بيشة مقبول الدفع او
حوالة بريدية عليه يضاف اليها جنوبا
واحد في حلة طلبها بالبريد وترسل
ال
